

**國立臺北教育大學 103 年度
語文與創作學系辦理地方教育輔導工作實施計畫書**

硬筆書法教學精進工作坊之二

一、計畫依據：教育部 103 年 5 月 20 日臺教師（三）字第 1030740681D 號函。

二、計畫目的

國立臺北教育大學語文與創作學系秉持師範院校之教育目標，培育健全語文人才及國小師資。為了整合國內人文資源，推廣文學與閱讀及硬筆書法活動，以融入學校的課程設計，故擬舉辦「語文教材專業研習工作坊」與「硬筆書法教學精進工作坊」及「閱讀工作坊—理論與實務的對話」。

本次工作坊主要有四大目標：第一，期盼能因應現實需求，培育文學與閱讀及硬筆書法教學之專業人才。第二，擴充閱讀及硬筆書法教學領域統整，結合教學理論與實務之全方位的發展。第三，強化校內學生及在職老師的文學與閱讀及硬筆書法教學知能與訓練，提昇其語文表達及創作能力。第四，實務操作語文教學與創作，深植學員多元觀念及技能。

另為增進原住民地區教師研習機會及提升其知能，工作坊報名名額以原住民地區教師優先錄取方式，增加及保障原住民地區地方教育輔導。

三、執行單位

（一）指導單位：教育部。

（二）主辦單位：國立臺北教育大學師資培育暨就業輔導中心。

（三）承辦單位：國立臺北教育大學語文與創作學系、麋研筆墨有限公司。

四、辦理方式

邀請相關的傑出研究者，以專題演講及現場示範教學的方式，進行對相關議題的深入探討。

五、活動時間暨輔導主題

103 年 7 月 3 日（四） 13：00—15：00（研習時數 2 小時）

歷代書法名碑石刻之旅分享 江明淵

六、活動地點（校園平面圖如附件）

臺北市大安區和平東路二段 134 號

國立臺北教育大學 學生活動中心四樓 405 演講廳

(因本校停車位有限，請盡量利用大眾運輸工具，謝謝。)

七、報名方式

報名時間為即日起至 103 年 6 月 30 日止，請至全國教師在職進修網
(http://www4.inservice.edu.tw/index_login.aspx)報名，課程代碼 1592592
(研習時數 2 小時)。

八、參加對象、人數

參加對象：全國在職教師(原住民地區教師優先錄取報名)、國內學者專家等。
每場人數：150 人

九、備註

本活動備有茶水(未提供餐點)，請自備環保杯，謝謝。

十、聯絡人姓名、電話、傳真、承辦單位網址

聯絡人姓名：高寬蓉

聯絡人電話：(02)6639-6688#62234

聯絡人傳真：(02)2736-7964

語文與創作學系網址：<http://s5.ntue.edu.tw>

附件



- | | | | |
|----------|-----------|---------|--------|
| 01 校門 | 02 鐘樓 | 03 舊宿舍區 | 04 文藝樓 |
| 05 行政大樓 | 06 圖書館 | 07 科學館 | 08 視聽館 |
| 09 至善樓 | 10 學生活動中心 | 11 學生宿舍 | 12 藝術館 |
| 13 體育館 | 14 籃排球場 | 15 明德樓 | 16 田徑場 |
| 17 溫水游泳池 | 18 創意館 | 19 大禮堂 | 20 篤行樓 |
| 21 北師美術館 | | | |

校園平面圖